

## АРХИВНОТО НАСЛЕДСТВО НА КРАЕВЕДА ОТ РОПКАТА

Елена Стоянова

*Териториален държавен архив – Смолян*

Всяко населено място има своя история, понякога тя е по-бедна, понякога по-богата, но най-важно е да има кой да я проучи, изследва и запише. Рупчоският край има своя летописец – това е краеведът Никола Костадинов Жалов, известен още като Николай Хвойненски. За него изучаването на миналото на родния край е осъзнато призвание и целенасочена дейност, която осмисля целия му живот.

Краеведът е роден на 16 януари 1900 г. в село Хвойна. Той е най-голямото от трите деца в семейството. Първоначалното си образование получава в местното училище, след което завършва гимназия в Пловдив. По време на последвалата военна служба е гвардеец в двореца в София. Щастлива случайност му дава възможност да направи впечатление на цар Борис III. След уволнението си през 1922 г. Никола Жалов започва работа като счетоводител в оризовата фабрика на братя Чакърови в Пловдив. На следващата година по време на екскурзия в село Хвойна царят си спомня за напетия гвардеец и оставя съобщение на родителите му, че желае да работи при него. През м. ноември 1923 г. Жалов е назначен като домакин снабдител в двореца в София, а през 1926 е преназначен за счетоводител в интендантството на цивилната листа на царя. Така родопчанинът служи в домакинските части на двореца до преломната 1946 г. През 1939 г. Жалов е приведен на работа в Кричим във връзка със строежа на тамошната царска резиденция. В периода 1941-1946 г. е на служба в царския дворец Евксиноград, където работи като домакин счетоводител. След обявяването на България за народна република е уволнен. Благодарение на дружбата си с екзарх Стефан през следващата година започва работа като счетоводител при църквата „Св. Седмочисленици“ в София, където работи до 1952 година. От 1952 до пенсионирането си през 1960 г. Жалов работи като домакин снабдител в „Софстрой“ – София. В края на април 1965 г., след заболяване, Жалов постъпва в държавната болница в Пловдив, където почива на 7 май същата година. На състоялото се погребение на Софийските централни гробища, траурно слово пред събралото се множество произнася Михаил Арнаудов.

Докато е в София, през 1930 г. видният хвойненец започва списването на периодично издание – списание „Родопски преглед“ за историята на родната му планина. От началото и до края на 1931 г. той го редактира заедно с Тома Попратилов (Садукей). По-късно става стопанин издател и едноличен редактор на същото списание. До 1933, когато издаването е преустановено, от „Родопски преглед“ излизат общо 19 книжки. Целта на издателя е да превърне списанието в обществена трибуна за поставяне на важните проблеми на родопчаните. Благодарение на личните си контакти той привлича за сътрудници и автори видни родопчани: Стою Шишков, Васил Дечев, Николай Вранчев, Екзарх Стефан, а също така и писателя Антон Страшимиров, ген. К. Лукаш, проф. Ст. Младенов и др.

Още в младежките години Н. Жалов поставя началото на издирвателската си и изследователска дейност. Независимо от превратностите в живота „*историкът на Ропката*”<sup>1</sup>, продължава своето голямо и народополезно дело. „... *Върши (го) скромно, безшумно, с безмерна любов и весотдайност, каквито могат да имат само големите и истинските патриоти*”<sup>2</sup> – подчертава в 100-годишнината от неговото рождение Георги Арнаудов.

Жалов се изявява не само като редактор, но и като автор на стихотворения и проза. След пенсионирането си, всяка година, в продължение на 5-6 месеца живее в

<sup>1</sup> ДА-Смолян, ф. 467К, оп. 2, аа.е. 2, л. 1.

<sup>2</sup> Пак там, л. 6.

родното си село и продължава да работи върху всестранното изучаване на своя роден край. Така той успява да натрупа значителна по обем краеведска информация и същевременно започва да я обработва и систематизира в ръкописен вид.

Благодарение на тази своя упоритост краеведът оставя голямо архивно богатство, част от което се съхранява в Държавен архив – Смолян.

Материалите от личния фонд на Никола Костадинов Жалов са предадени от редакцията на списание „Родопи“ през 1984 г. През февруари 1985 г. е открит личен фонд № 467К „Жалов, Никола Костадинов“. Впоследствие са добавени и документи, отделени при научно-техническата обработка на фонда на списанието. През 2001 г. проф. Константин Николов Жалов (син на изтъкнатия краевед) прави дарение от документи на баща си. Научно-техническа обработка е извършена през 1991 г. и 2001 г. Фондът съдържа два инвентарни описа с общо 188 архивни единици. Хронологичните му граници обхващат периода от 1868 г. до 2001 година. Преобладават изследвания и статии на Никола Жалов, предимно на исторически и етнографски теми от Рупчос. Голяма част от материалите са ръкописи и ксерокопия.

Схемата за систематизация на фонда се състои от шест основни раздела. Първият от тях включва документи от биграфичен характер. Петте архивни единици съдържат пълномощни, осигурителна книжка, медицинско удостоверение<sup>3</sup>, доклад и слово за годишнини от рождението на Никола Жалов<sup>4</sup> и др. Информацията от тях е частична, непълна и за съжаление не дава точна представа за живота на изтъкнатия краевед.

Най-обемен е раздел втори от фонда, където са групирани документи от творческата дейност на изследователя. Поради многообразието им те са подредени в пет подраздела с общо 153 архивни единици. В първия подраздел са систематизирани селищните му изследвания. По-голяма част от тях обхващат селата от бившата Рупчоска околия. Топонимията на много от тях е надлежно проучена и записана от изтъкнатия хвойненец. Съхраняват се проучвания със заглавия: „С. Забърдо. Гранична линия на землището му със съседните села. Наименование на местности“<sup>5</sup>, „С. Наречен. Наименование на местностите“<sup>6</sup>, „С. Савтъще (Владиково, Студенец). Наименование на местностите“<sup>7</sup>. Подобни има и за селата Орехово<sup>8</sup>, Лилково<sup>9</sup>, Павелско<sup>10</sup>, Бачково<sup>11</sup>, Дедево<sup>12</sup>, Добралък<sup>13</sup>, Дряново<sup>14</sup>, Косово<sup>15</sup>, Малево<sup>16</sup>, Сотир<sup>17</sup>, Югово<sup>18</sup> и разбира се, любимата Хвойна<sup>19</sup>. Наред с местните названия Никола Жалов събира сведения за известни исторически събития, родове, чешми и други забележителности. Някои от архивните единици представляват ръкописни бележки с разнородни краеведчески сведения за отделни населени места.

---

<sup>3</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 1.

<sup>4</sup> Пак там, оп. 2 а. е. 2.

<sup>5</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 5.

<sup>6</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 7.

<sup>7</sup> Пак там, а. е. 8.

<sup>8</sup> Пак там, а. е. 10.

<sup>9</sup> Пак там, а. е. 11.

<sup>10</sup> Пак там, а. е. 14.

<sup>11</sup> Пак там, а. е. 18.

<sup>12</sup> Пак там, а. е. 24.

<sup>13</sup> Пак там, а. е. 26.

<sup>14</sup> Пак там, а. е. 28.

<sup>15</sup> Пак там, а. е. 30.

<sup>16</sup> Пак там, а. е. 36.

<sup>17</sup> Пак там, а. е. 45.

<sup>18</sup> Пак там, а. е. 55.

<sup>19</sup> Пак там, а. е. 52, 53 и 54.

Вече стана дума, че любима област за проучване на краеведа Жалов е Рупчос. Вторият подраздел включва ръкописи, машинописи и копия на статии и бележки за него, Тъмраш и други области. Историята на родния си край изтъкнатият родопчанин представя чрез статии и разкази за исторически събития и известни личности. Факти от национално значение, представя в контекста на регионалното им отражение. Такива са: появата и завладяването от турците<sup>20</sup>, помохамеданчването<sup>21</sup>, Съединението<sup>22</sup>, Освобождението<sup>23</sup>, Балканската война<sup>24</sup> и др. Има съчинения, посветени на Петко войвода<sup>25</sup>, Хайредин паша<sup>26</sup>, Хасан ага<sup>27</sup>, рупските свещеници<sup>28</sup> и др. Местоположението, климатът, поминъкът, имотите, данъците, вярванията и прочие също са застъпени в проучванията му. Специално внимание авторът обръща на управлението на Рупчос след Освобождението<sup>29</sup> и околийското седалище с. Хвойна<sup>30</sup>. В същия подраздел, във втори опис на фонда е съхранен и ръкопис на проучване от Никола Жалов за София и Княжеския дворец<sup>31</sup>.

Както споменах, още през 1930 г. видният хвойненец започва издаването и редактирането на интересното и популярно за времето си списание – „Родопски преглед”. В него и други периодични издания Никола Жалов популяризира и съхранява голяма част от своите изследвания (във вид на статии, разкази и др). Тези документи са систематизирани в трети подраздел. Както всеки краевед и Жалов е изкушен от тракийското наследство по нашите земи. Известна е неговата хипотеза за местността „Игрища” в павелското землище. Съхранен е ръкопис на негова статия със заглавие „Орфей”<sup>32</sup>. Пише също така статия за Родопите в периода от римското владичество до завладяването им от турците<sup>33</sup>. Преобладават статиите, посветени на личности от миналото на Родопите, като повечето се отнасят за хора живели по време на османското иго. Като например: „Ахмед ага – славянинът”<sup>34</sup>, „Бойка войвода”<sup>35</sup>, „Сенклер”<sup>36</sup>, „Караибрахим”<sup>37</sup>, „Петър поп Тодоров Поповски – феслията”<sup>38</sup>, „Аргатинът на Ахмед ага”<sup>39</sup>, за поп Методи Драготинов<sup>40</sup> и други. Никола Жалов събира биографични данни и за своите съвременници – Антон Страшимиров<sup>41</sup> и Стою Шишков<sup>42</sup>. Освен известни български книжовници те са и негови сътрудници при списването на списание „Родопски преглед”. В този подраздел е запазен и ръкопис на

---

<sup>20</sup> Пак там, а е. 57, 58 и 59.

<sup>21</sup> Пак там, а. е. 72, 73 и 74.

<sup>22</sup> Пак там, а. е. 82.

<sup>23</sup> Пак там, а. е. 86.

<sup>24</sup> Пак там, а. е. 83.

<sup>25</sup> Пак там, а. е. 86.

<sup>26</sup> Пак там, а. е. 87.

<sup>27</sup> Пак там, а. е. 88.

<sup>28</sup> Пак там, а. е. 71.

<sup>29</sup> Пак там, а. е. 78.

<sup>30</sup> Пак там, а. е. 80.

<sup>31</sup> Пак там, оп. 2, а. е. 8.

<sup>32</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 93.

<sup>33</sup> Пак там, а. е. 91.

<sup>34</sup> Пак там, а. е. 98.

<sup>35</sup> Пак там, а. е. 99.

<sup>36</sup> Пак там, а. е. 100.

<sup>37</sup> Пак там, а. е. 101.

<sup>38</sup> Пак там, а. е. 102.

<sup>39</sup> Пак там, а. е. 104.

<sup>40</sup> Пак там, оп. 2, а. е. 17.

<sup>41</sup> Пак там, а. е. 16.

<sup>42</sup> Пак там, а. е. 18.

уводна статия от Никола Жалов по повод възобновяване издаването на списанието<sup>43</sup>. Мнението на изтъкнатия хвойненец е ценено от краеведите, съхранен е ръкопис на негова рецензия върху книгата за родопските българи мохамедани от Кирил Василев<sup>44</sup>. В нея той съветва автора в продължението да обърне специално внимание на дейността и целите на Дружба „Родина”. Трогателно и изпълнено с патриотичен патос е и словото му за празника на Светите братя Кирил и Методий<sup>45</sup>.

Освен автентичните документи и достоверни исторически сведения за видния краевед, ценен източник на информация са събраните от него легенди, предания, народни песни и обичаи. Те са групирани в четвърти подраздел. Краеведът притежава дарбата в увлекателна художествена форма да пресъздава събраните от него материали. Така, когато се докоснеш до разказите му, те пленява преданието за „Зареница”<sup>46</sup>, легендите за сватбата на Ахмед ага<sup>47</sup> или пък трагичната история за събитията в местността „Цирикова черква”<sup>48</sup>. Разнородна и ценна информация, не само за специалистите, носят ръкописните му бележки с поговорки, поздравии, пожелания, гатанки, анекдоти, рецепти от народната медицина и други<sup>49</sup>.

В последния пети подраздел са систематизирани ползваните от Никола Жалов материали. Това са предимно преписи от различни издания, сборници и статии с данни за миналото на Родопите или на отделни личности. От периодичния печат краеведът е събрал сведения във връзка с борбите за избиране селище за околийски център на Рупчос<sup>50</sup>, за Бачковския манастир<sup>51</sup>, откриването на околийското трикласно училище в Чепеларе<sup>52</sup>, за историята на Рупчос<sup>53</sup>, Тъмраш<sup>54</sup> и селата Ситово<sup>55</sup>, Хвойна<sup>56</sup>, Павелско<sup>57</sup>, Косово<sup>58</sup>, Забърдо<sup>59</sup> и др. Съществуват и преписи на публикации във връзка с проучването му за Орфей и Дионисий<sup>60</sup>. Познава и използва произведенията на изтъкнати историографи като Константин Иречек<sup>61</sup>, Захари Стоянов<sup>62</sup> и Найден Геров<sup>63</sup>. Упоритият изследовател прави преписи на оригинални османотурски документи<sup>64</sup> и летописни книги<sup>65</sup> със сведения за реквизицията на добитък от Южна България и църковно-просветната дейност в Рупчос.

Кореспонденцията на фондообразувателя е систематизирана в отделен раздел с два подраздела. И в двата са запазени малко на брой писма от и до краеведа от различни лица във връзка с проучванията му. От тях на първо място прозира

---

<sup>43</sup> Пак там, а. е. 12.

<sup>44</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 108.

<sup>45</sup> Пак там, а. е. 107.

<sup>46</sup> Пак там, а. е. 113.

<sup>47</sup> Пак там, а. е. 114.

<sup>48</sup> Пак там, а. е. 116.

<sup>49</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 112, 113, 115, 118 и оп. 2, а. е. 19.

<sup>50</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 120.

<sup>51</sup> Пак там, а. е. 122.

<sup>52</sup> Пак там, а. е. 123.

<sup>53</sup> Пак там, а. е. 121.

<sup>54</sup> Пак там, а. е. 121.

<sup>55</sup> Пак там, а. е. 132.

<sup>56</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 133 и оп. 2, а. е. 21.

<sup>57</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 133.

<sup>58</sup> Пак там, а. е. 132.

<sup>59</sup> Пак там.

<sup>60</sup> Пак там, а. е. 134.

<sup>61</sup> Пак там, а. е. 127.

<sup>62</sup> Пак там, а. е. 129.

<sup>63</sup> Пак там, а. е. 131.

<sup>64</sup> Пак там, а. е. 130.

<sup>65</sup> Пак там, а. е. 125.

уважението, с което се отнасят към него сътрудниците му. Чрез писмата научаваме имената на неколцина от тях: Апостол Даскалов<sup>66</sup>, Иван Чилов<sup>67</sup>, Ангел Паскалев<sup>68</sup> и други. На второ място улавяме частица от методиката, по която краеведът е черпил и събирал своята информация. За всяко сведение той иска потвърждение и обширни данни. Всяко лято Никола Жалов се завръщал в родния си край и се посвещавал на делото на живота си, да проучи и популяризира историята му. Така през годините изгражда стройна мрежа от съмишленици и сътрудници. В писмо от краеведа до учителя Даскалов четем: „Ще бъда много щастлив и благодарен, ако ви е удобно да ми обадите, бихте ли ми се притекли на помощ, в името на нашата обич към Рупчос, да увековечим името на родния ни край и да оставим на поколението един спомен и дар, да знаят, че и Рупчос е бил нещо в своето близко и далечно минало“<sup>69</sup>. Вероятно през останалото време на годината видният хвойненец води оживена кореспонденция с родопските си приятели. За съжаление, в Държавен архив – Смолян се съхранява много малка част от тези писма, които са ценни за обогатяване на архивното му наследство.

Печатните и изобразителни материали са в четвърти раздел по класификационната схема на фонда. Тук отново надделяват документите с краеведческа тематика, като брошурата „Упътване за събиране на собствени имена“<sup>70</sup>, скица на Асенова крепост<sup>71</sup> и фрагменти от вестници с публикации за Родопите<sup>72</sup>. Съхранена е и статия от изтъкнатия хвойненец за Еркюприя<sup>73</sup>.

Снимковият материал във фонда е беден. В Инвентарен опис № 1 напълно липсва, а в Инвентарен опис № 2 има само три архивни единици. Една е портретната снимка на Никола Жалов<sup>74</sup>, останалите са на негови родственици<sup>75</sup>. Съхранена е и групова фотография на краеведа с негови близки<sup>76</sup>. Всички снимки са фотокопия, а не оригинали.

Документи на лица, свързани с фондообразувателя, са в раздел пети. Това са: спомените на П. Семерджиев за свещ. Ной Ангелов от с. Орехово<sup>77</sup>; спомени, монография, разказ и описание от Апостол Даскалов за миналото на селата Югово и Косово<sup>78</sup>; тетрадки с бележки под надслов „Из миналото на Рупчос“, „Из миналото на с. Павелско“ и събрани родопски народни песни от Димитър Кръстанов<sup>79</sup>; описание на Чепеларе от Ат. Ив. Найденов<sup>80</sup>; османо-турски документи със съпроводителни бележки по тях от Илия Деков<sup>81</sup> и други.

Последният шести раздел е най-бедният във фонда. Той съдържа само една архивна единица, която отразява служебната и обществена дейност на фондообразувателя. Имайки предвид интересната и богата биография на Никола Жалов е жалко, че в Смолянския държавен архив са запазени само разписка, удостоверение,

<sup>66</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 137 и оп. 2, а. е. 23.

<sup>67</sup> Пак там, оп. 2, а. е. 23.

<sup>68</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 137.

<sup>69</sup> Пак там, а. е. 137, л. 1.

<sup>70</sup> Пак там, оп. 2, а. е. 25.

<sup>71</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 141.

<sup>72</sup> Пак там, а. е. 142.

<sup>73</sup> Пак там, а. е. 140.

<sup>74</sup> Пак там, оп. 2, а. е. 26.

<sup>75</sup> Пак там, а. е. 27.

<sup>76</sup> Пак там, а. е. 28.

<sup>77</sup> Пак там, оп. 1, а. е. 145.

<sup>78</sup> Пак там, а. е. 146-149.

<sup>79</sup> Пак там, а. е. 150, 151 и 153.

<sup>80</sup> Пак там, оп. 2, а. е. 29.

<sup>81</sup> Пак там, а. е. 31.

протокол и акт за сдаване на длъжност<sup>82</sup>. Липсата на подобен род материали, не позволява да се направи едно пълно проучване за самия Никола Жалов. С дългогодишната си всеотдайна и ползотворна краеведческа дейност самият той е вече име в родопската историография и би бил предпочитана тема за изследване от младите специалисти.

Архивното наследство на Никола Жалов е богат източник на информация за не един местен краевед. Така изложената по-горе Класификационна схема, показва, че има още документи, които биха могли да се комплектуват и съхранят в личния фонд на този изтъкнат родопчанин.

---

<sup>82</sup> Пак там, а. е. 32.