

# **НОТНИ ПРИМЕРИ**

№ 4 (стр. 163)  
МАЛКА МОМЕ, РОСНО ЦВЕТЕ (ръченица)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

Ой ти мо-ме дя-во-ли-та роч-но цве-те у гра-ди-на  
стѣм-ни о-чи со-ко-ло-ви стѣн-ки веш-ди гѣм-та-но-ви

№ 5 (стр. 164)  
ТРЪГНАЛИ СА САМОКОВСКИ МОМИ (бавна хороводна)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

ТРЪГ-на-ли са са-мо-ков-ски мо-ми са-мо-ков-ски мо-ми  
и мла-ди не-вес-ти

№ 6 (стр. 186)  
ЦОНА МОМА НА ХОРОТО (бавна хороводна)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

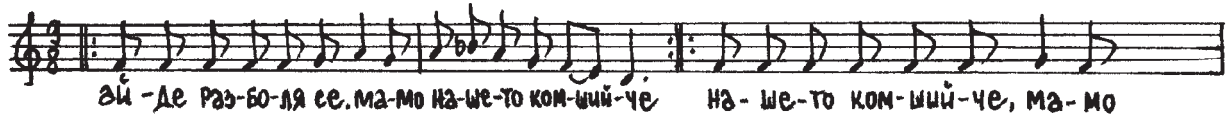
Цо-на мо-ма на-ша ой-де сред се-ло-то та се фа-на  
цо-на та-мо на о-ро-то

## ХОРОВОДНИ ПЕСНИ

### № 1 (стр. 145)

АЙДЕ, РАЗБОЛЯ СЕ (хороводна, бързо)

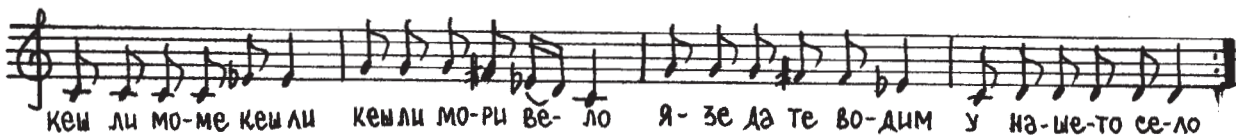
Текст и музика: Ал. Зашкев



### № 2 (стр. 155)

ЕЛА, МОМЕ, ЕЛА, ЕЛА СИ ПРИ МЕНЕ (еленино хоро)

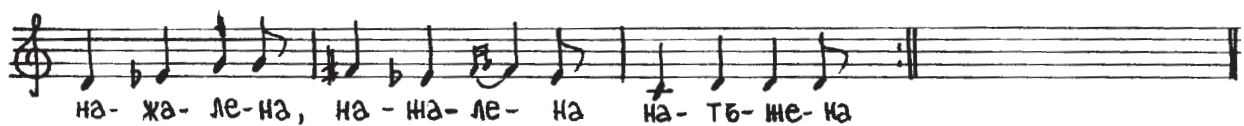
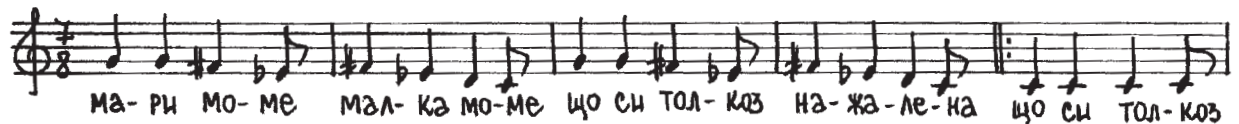
Текст и музика: Ал. Зашкев



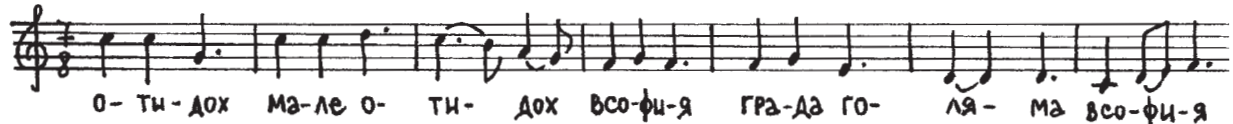
### № 3 (стр. 158)

МАРИ, МОМЕ (ръченица)

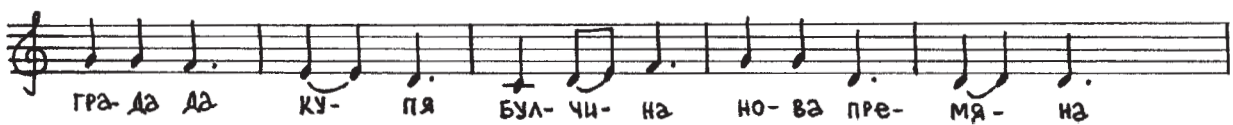
Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев



№ 10 (стр. 285)  
ОТИДОХ, МАЛЕ, ОТИДОХ (ръченица)  
Текст и музика: Ал. Зашкев



О-ти-дох ма-ле о-ти-дох всо-фи-я гра-да го-ля-ма всо-фи-я



гра-да да ку-пя бул-чи-на но-ва пре-мя-на

№ 11 (стр. 286)  
ТЪРНЕ, МОМЕ ТЪРНЕ (бавно хоро)  
Текст и музика: Ал. Зашкев



ТЪР-не мо-ме ТЪР-не ру-со-ко-со ТЪР-не слад-ка си ми



ТЪР-не ка-то мед у ГЪР-не

№ 12 (стр. 287)  
ДОНА ПЕРЕ НА РЕКАТА (хороводна)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

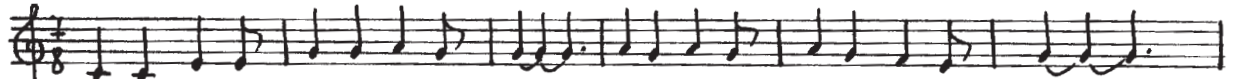


до-на пе-ре на ре-ка-та на ре-ка-та под вър-ба-та




ле ле до-не бе-ла до-не ле-ле до-не пи-шман мо-ме

№ 7 (стр. 224)  
**НОВОГОДИШНА** (ръченица)  
 Текст: Г. Златанов; Музика: Ал. Зашкев




АЯ-ДО ТАМ-БУ-РА-ТА ВТАКДЕР-ЖИ БА-БА ТРО-ПЪ СВЪУ-ЩИ-ТЕ ХОР-ЦЕ




Ъ НА-ВЪН-КА ВЪ-ТЪР РЪИ КРЪ-НИИ РАЗ-ПЪ-ЛЯ-ВА ЛЕ-ДЕ-НО СРЕБ-РО

№ 8 (стр. 233)  
**МОЯТА ЖЕНИЧКА** (ръченица)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев




МО-Я-ТА НЕ-НИЧКА НЕ Е ХУ-БА-ВИЧКА НО ЗА-ТЪЙ ПЪК ЗНАЙТЕ ЧЕ МНОГО Е ДОБ




РИЧКА СУТ-РИН КА-ТО СТА-НЕ И МЕТ-ЛА-ТА ХВА-НЕ ПОЧВАЙ ОТ-ГО-РЕ СТИ-ГА НАЙНА-ДО-ЛЕ

№ 9 (стр. 234)  
**НИЙ СМЕ МЛАДИ ПЕНСИОНЕРИ** (хороводна)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев



НИЙ СМЕ МЛА-ДИ ПЕН-СИ-О-НЕ-РИ НИ-КОЙ СНАС НЕ ЩЕ СЕ МЕ-РИ



НИ-ЩО ЧЕ СМЕ БЕ-ЛО-БРА-ДИ ЧУВ-СТВА-МЕ СЕ О-ЩЕ МЛА-ДИ

№ 2 (стр. 306)  
**ЗЛОБОДНЕВКА I** (ръченица)  
 Текст: Юл. Зашкева; Музика: Ал. Зашкев

ВНА-ША-ТА СТРА-НА ЛЮ-БИ-МА И-МА МНОЖ-КО БЮ-РО-КРА-ТИ  
 ВСЕ ДЕН КЛА-ТЯТ СИ КРА-КА-ТА ПО-ЛУ-ЧА-ВАТ СИ ЗА-ПЛА-ТА

№ 3 (стр. 307)  
**НАШИТЕ ПОЛИТИЦИ** (ръченица)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

НА-ШИ НЕ-ЛЪО ДРУ-ГИ ВИД-НИ НА-ШИ ПО-ЛИ-ТИ-ЦИ  
 ЧЕС-ТО ПРА-ВАТ, СТРУ-ВАТ ПО ЧУМ-БИ-НА СИ ПЪ-ТУ-ВАТ

№ 4 (стр. 308)  
**НИЕ СМЕ СЛАВНИ ПЕНСИОНЕРИ** (маршово)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

НИИ СМЕ СЛАВ-НИ ПЕН-СИ-О-НЕ-РИ НИ-КОЙ СНАС НЕ ЩЕ СЕ МЕ-РИ СЛА-КИ  
 РИ-ЛА-РИ-ЛА-РИ ОЙ ЛА-РИ-ЛА-РИ-ЛА-РИ ОЙ ЛА-  
 МЕ-СЪЩ ЧИС-ЛО ПЕ-ТО ТУК ПА-РИ-ТЕ В ПОРТ-МО-НЕ-ТО ОЙ-ЛА-  
 РИ-ЛА-РИ-ЛА-РИ ОЙ ЛА-РИ-ЛА-РИ-ЛА-РИ

№ 13 (стр. 288)

СТАНИ, ПЪРВО ЛИБЕ (бавно хоро)

Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев

Музикална нотация на две реда. Първият ред е в гласен регистър, вторият — в басов. Текстът е подготвен под нотите.

ста-ни ста-ни пър-во ли-бе ста-ни из-лез из-пра-ти ме  
о-ти я-зе ке за-ми-на у та-я пи-рин пла-ни-на

## ХАЙДУШКИ ПЕСНИ

№ 1 (стр. 290)

ОЙ, ЧАКЪРЕ, ТИ СЛАВЕН ВОЙВОДО

(народна песен от Самоковско)

Музикална нотация на две реда. Първият ред е в гласен регистър, вторият — в басов. Текстът е подготвен под нотите.

про-вик-на се бу-ля ан-ге-ли-на про-вик-на се  
па за-пла-ка-ла па за-пла-ка-ла па за-на-реж-да-ла

## ХУМОРИСТИЧНИ ПЕСНИ

№ 1 (стр. 304)

БАЙ ГАНЬО ИЗ ЕВРОПА (валсово)

Текст и музика: Ал. Зашкев

Музикална нотация на две реда. Първият ред е в гласен регистър, вторият — в басов. Текстът е подготвен под нотите.

за-су-кал бай га-ню че-рен мус-так за дъ-абг пѣт се при-гот-вил пак  
пѣх-нал вид-са-ги-те раз-ни не-ща трѣг-нал бай-га-ню да вид-и све-та

№ 8 (стр. 316)  
МИЛИ БОЖЕ

ми-ли бо-же, пра-ви бо-же даї ми бо-же мѣш що мо-же  
а та-къ що хич не мо-же бѣр-зо при-бе-ри го, бо-же

№ 9 (стр. 318)  
МИЛИ МИ ДРУГАРЮ, ЧУЙ И РАЗБЕРИ (валсово)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

ми-ли ми дру-га-рю чуй и раз-бе-ри чуй и раз-бе-  
ри и вре-ме не гу-би

№ 10 (стр. 323)  
ГАДЖЕ, ПИШМАН ГАДЖЕ  
(хороводна, бързо)

га-дне га-дне ли-имѣи га-дне я се тол-коз не на-дч-гаї  
я се тол-коз не на-дч-гаї кръв-но-то ми не по-дч-гаї



No. 5 (стр. 312)  
ВИНОТО Е ЗА ПИЕНЕ (бавен валс)

ВИ-НО-ТО е за пи-е-не во-да-та е за ми-е-не а со-да-та е  
 ни-те са за кух-ня-та мѣ-не-те са за кръч-ма-та а  
 са-мо за са-пун не-а мо-ми-те са-мо за лю-бов

No. 6 (стр. 313)  
РЕКАТА ИСКЪР (бавно хоро)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

ре-ка-та ис-кър ви-но да до-те-че да ста-не тре-  
 ва-та шоп-ска са-ла-та

No. 7 (стр. 314)  
ЮНАКА В ХОРЕМАКА (ръченица)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

виш-те го ю-на-ка сед-нал вхо-ре-ма-ка сед-нал и по-  
 рѣ-чал це-ли два ко-на-ка

№ 14 (стр. 327)  
**ВСЕКИ, КОЙТО ИСКА** (слов)  
 Текст и музика: Ал. Зашков

Все-ки кой-то ис-ка да хап-не и да пий-не  
 та-мо вин-це и-ма и вин-це и ра-ки-я  
 не-за-бав-но знай-те край пла-ща да на-ми-не  
 и по-вся-ко вре-ме и раз-на ка-ран-ти-я

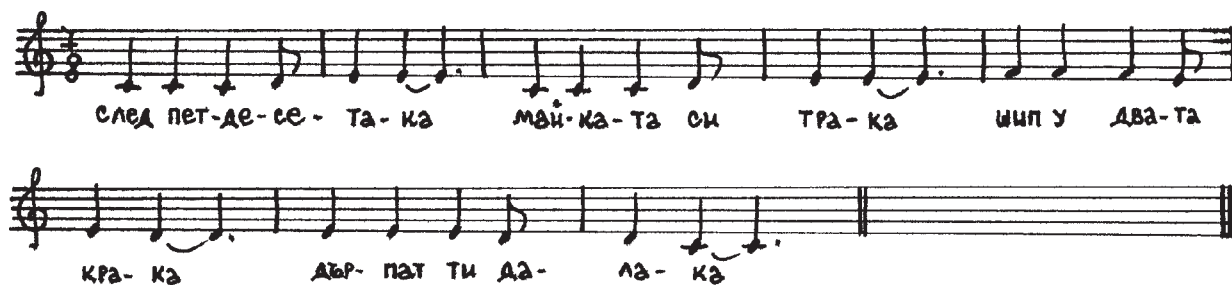
№ 15 (стр. 327)  
**ЗЛОБОДНЕВКА II** (бавно хоро)  
 Текст и музика: Ал. Зашков

кой поз-на-ва чи-чо пе-но от се-ло бо-я-на тра-ла-ла-ла  
 чуш-ки за тур-ши-я тра-ла-ла-ла чуш-ки за тур-ши-я

№ 16 (стр. 337)  
**ЖЕНСКАТА ЛЮБОВ** (валсово)  
 Текст: И. Лулчева; Музика: Ал. Зашков

вий ме-не-те от же-ни-те се па-зе-те на-праз-но чув-ства  
 не гу-бе-те че жен-ска-та лю-бов и страст е ка-то цъф-нал ро-зов храст

№ 11 (стр. 324)  
СЛЕД ПЕТДЕСЕТАКА (хороводна)



Музикална нотация за песен № 11. Съдържа две реда нотации в G-мажор и 2/4 такт. Под нотите са изписани българските текстове.

след пет-де-се-та-ка май-ка-та си тра-ка шип у два-та  
кра-ка дър-пат ти да-ла-ка

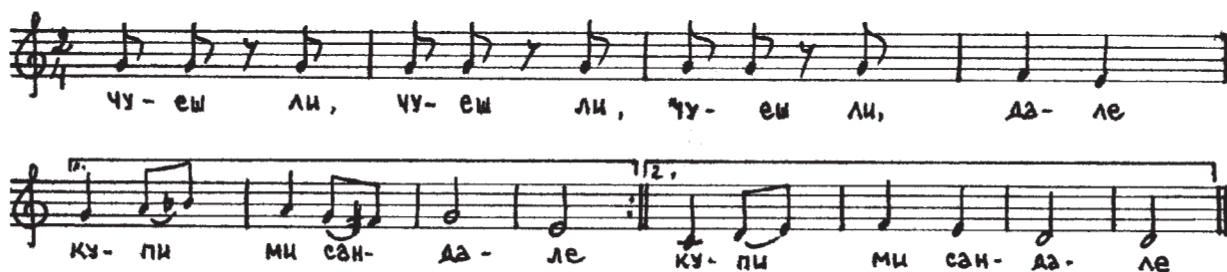
№ 12 (стр. 325)  
ДРЪНКАЙ С КЕМЕНЕТО (дайчово хоро)  
Текст и музика: Ал. Зашкев



Музикална нотация за песен № 12. Съдържа две реда нотации в G-мажор и 2/4 такт. Под нотите са изписани българските текстове.

це-ло ле-то по по-ле-то дрън-камске-ме-не-то  
а змъс-ка вка-фе-не-то ту-пам таб-ла-не-то

№ 13 (стр. 326)  
ЧУЕШ ЛИ, ДАЛЕ



Музикална нотация за песен № 13. Съдържа две реда нотации в G-мажор и 2/4 такт. Под нотите са изписани българските текстове.

чу-еш ли, чу-еш ли, чу-еш ли, да-ле  
ку-пи ми сан-да-ле ку-пи ми сан-да-ле

№ 20 (стр. 358)  
СЪБРАЛИ СЕ ДЕВЕТ БАБИ

сЪ- бРА- ли се де- вет ба- би сЪ- бРА- ли се де- вет ба- би

ТРА- ка- ла- ка край хРАС- та- ла- ка ТРА- ка- ла- ка край хРАС- та- ла- ка

№ 21 (стр. 360)  
ГАДЖЕ АЙНАЛИЯ (хороводна)

МОЙ- то га- дже ай- на- ли- я каз- вам ви го без да кри- я

все при- каз- ва за вен- чи- ло туй пре- крас- но га- дже ми- ло

ТАНГА

№ 1 (стр. 366)  
ЗАПЕЙ, ДЕВОЙКО, ЗАПЕЙ (танго)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

за- пей де- вой- ко за- пей за- пей и че тЪ- ши на- праз- но сЪЛ- зи

не ро- ни ско- ро ще се вър- не тво- я мил лю- бим ствотно ще пре- гЪр- не как- то ня- кой ден

№. 17 (стр. 338)  
**МИНИЖУПЪТ** (валсово)  
 Текст: И. Лулчева; Музика: Ал. Зашкев

МИ- НИ- НИУ- ПЪТ ПАК ДОВ- ТА- СА СЛОЗ- НА- ТИ- Я ДЕ- КОР И УК- РА- СА  
 СЪС КЪ- СИ- ТЕ МОД- НИ ПО- ЛИЧ- КИ КА- ТО ГРИП ОБ- ХВА- НА ВСИЧ- КИ

№. 18 (стр. 340)  
**МИНИАТЮРА**

МИ - НА- ВАМ ПО МОС- ТА А ТАМ НА БРЕ- ГА МО- МИ- ЧЕН- ЦЕ  
 МАЛ- КО ПЕ- ЧЕ СИ ГЪР- БА

№. 19 (стр. 344)  
**НАШЕТО КОМШИЙЧЕ** (валсово)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

НА- ШЕ- ТО КОМ- ШИЙ- ЧЕ ВОЛ- НО Е ЛЕГ- НА- ЛО НА- ЛО  
 ОТ- КА Е ЛЕГ- НА- ЛО ХИЧ НЕ Е СТА-

№ 5 (стр. 375)

НОЩТА Е МЪЛЧАЛИВА (танго)

Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев

НОЩ - ТА е МЪЛ - ЧА - ЛИ - ВА НА - ВРЕД е ТИ - ШИ - НА ИЗ  
ОБ - ЛА - КА ИЗ - ПЛУ - ВА СРЕ - БРИС - ТА - ТА ЛУ - НА

№ 6 (стр. 448)

В ТАЗИ ТИХА МАЙСКА НОЩ II (танго)

Текст и музика: Ал. Зашкев

МОЙ - ТА МИ - ЛА СЛАД - КО СПИ И НИ - КОЙ НЯ - МА ДА Я БУ - ДИ САЛ ЦЕ  
ЧУ - Е НЕ - ЖЕН ЗВЪН ЗВЪН ОТ НЕЖ - НИ - ТЕ МИ СТРУ - НИ

ВАЛСОВЕ

№ 1 (стр. 454)

ЕСЕНТА ДОВТАСА (бавен валс)

Текст и музика: Ал. Зашкев

Е - СЕН - ТА ДОВ - ТА - СА ВЕ - СЕ - ЛА ЗАС - МЯ - НА  
ВИХ - ТЕ ГО БАЛ - КА - НА ВНО - ВИЧ - КА ПРЕ - МЯ - НА

№ 2 (стр. 369)  
**МИЛО, НЕЖНО ДЕТЕ** (танго)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

Музикална нотация за песента "Мило, нежно дете". Тя е написана в 2/4 такт и се състои от две реда. Първият ред съдържа първите осем такта, а вторият — последните осем такта. Под нотите са изписани българските текстове.

МИЛО НЕЖНО ДЕТЕ  
 НА ТЕБ СЪРЦЕ СИ ПОДАРИХ ПО ТЕБЕ  
 СТРАДАМ КОПНЕЯ  
 КАЖИ ОБИЧАШ ЛИ МЕ ТИ

№ 3 (стр. 371)  
**В ТАЗИ ТИХА МАЙСКА НОЩ I** (танго)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

Музикална нотация за песента "В тази тиха майска нощ I". Тя е написана в 2/4 такт и се състои от две реда. Първият ред съдържа първите осем такта, а вторият — последните осем такта. Под нотите са изписани българските текстове.

ОЧАКВАМ ТЕ ДЕВОЙКО ВТАЗИ ТИХА НОЩ  
 ПО УЛИЦИТЕ БРОДЯ САМСАМИН  
 ТЪРСЯ ТЕ ДЕВОЙКО ТЪРСЯ ДА НАМЕРЯ  
 ПО ТЕБ КОПНЕЯ МИЛА ВСЕКИ ДЕН И ЧАС

№ 4 (стр. 373)  
**ВЕСЕЛИЯТ БАНКЕТ** (танго)  
 Текст: Г. Златанов; Музика: Ал. Зашкев

Музикална нотация за песента "Веселият банкет". Тя е написана в 2/4 такт и се състои от две реда. Първият ред съдържа първите осем такта, а вторият — последните осем такта. Под нотите са изписани българските текстове.

КАТО ИЗГРЕВ ЗАПАЛИ МОЯ ДЪХ ВЪВ ТОЗИ ДЕН  
 ВКОЙТО ГРИЖИ ОСТАВИЛ ТИ БЕ ВСИЧКО ЗАРАД МЕН

№ 5 (стр. 462)  
**ПЕЙ МИ, БРАТКО, ПЕЙ** (бавен валс)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

пей ми брат-ко пей пей и не тв-жи мв-ка-та ко-я-то тег-не ти на мен ю-ни  
 выж и вре-ме - то как бър-зо си ле-ти не-свѣд-на-ти ос-та-ват на шир-ме-ти

№ 6 (стр. 463)  
**МОЕ ХУБАВО МОМИЧЕ** (бавен валс)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

мо-е ху-ба-во мо-ми-че ти си мо-я саз-дѣк блян са-мо те-бе аз о-би-чам сър-це-то  
 бед-но ще ти дам са-мо те-бе аз о-би-чам сър-це-то бед-но ще ти дам

№ 7 (стр. 465)  
**КАК ТЪЙ БЪРЗО** (бавен валс)  
 Музика и текст: Ал. Зашкев

без да ис-кам в теб се влю-бих то със буй-на-та си страст но тъй  
 бър-зо те за-гу-бих тъй не съм о-чак-вал аз но тъй аз



№ 2 (стр. 456)

ДЪЩЕРЯ

Текст: М. Лулчева; Музика: Ал Зашков

ЕД- НИЧ- КА ГЛЕ-ЗЕ- НА ЗЛО- Я- ДА ИЗ- ВРЪ- ЦА ГЛА- ВА ОТ О- БЯ- ДА

ПРИ- ЦЕВ- КИ И КУ- СУ- РИ НА- МИ- РА ХЛЪБ НЕ Я- ДЕ а tempo а МЕ- СО- ТО ПРО- БИ- РА

№ 3 (стр. 458)

СЕРЕНАДА (бавен валс)

Текст: Г. Златанов; Музика: Ал. Зашков

ТО- ЗИ ВЪ- ТЪР КОЙ- ТО СВОЙ- ТА ТАЙ- НА СРЦА ВЪ- ЗИ ЗВЕЗ- ДНА ТИ- ХА  
ПОД ПРО- ВО- РЕ- ЦА НА СПЯ- ЩО- ТО МО- МИ- ЧЕ

И ЧА- РОВ- НА НОЩ ТО- ЗИ ВЪ- ТЪР ЗНА- Я ЗНА- Я НЕ Е ЛОШ

№ 4 (стр. 460)

НЕ ТЪЖИ И НЕ УНИВАЙ (бавен валс)

Текст и музика: Ал. Зашков

НЕ У- НИ- ВАЙ НЕ ТЪ- ЖИ МИ- ЛИ БРАТ- КО ГОРА БЪ- ДИ

ИЗ- ЖИ- ВЕЙ ЖИ- ВО- ТА КРА- ТЪК ИЗ- ЖИ- ВЕЙ ГО ВЪВ МЕЧ- ТИ

№ 11 (стр. 472)  
МЕСЕЦА ИЗГРЯВА (бавен валс)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

Виж как ме-се-ца из-гря-ва а на-вред е ти-ши-на чуй как  
сла-ве-я за-пя-ва скръб е вмо-я-та ду-ша

№ 12 (стр. 474)  
ЗАЩО МЕ ОСТАВИ САМА (бавен валс)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

мо-ля те за се-теж път ка-жи ми за-що ос-та-ви ме са-ма ни  
ма не чув-ствам ми-ли мой лю-би-ми че са-мо теб о-бичам на све-та

№ 13 (стр. 476)  
САМОКОВСКИ ПАЗАР (бавен валс)  
Текст: Л. Джамбазов; Музика Ал. Зашкев

вста-ра-та чар-ши-я на гра-да вднеш-ни-я па-зар се о-жи-вя-ва  
са-мо ня-ма ве-че и сле-да от ка-ру-ци вха-но-ве-те спря-ли

№ 8 (стр. 467)  
**СТАРАТА ВОДЕНИЦА** (бавен валс)  
 Текст: Д. Явричев; Музика: Ал. Зашкев

ВЪВ СЯН-КА-ТА НА СТА-РИ-ТЕ ВЪР-БИ КРАЙ БИС-ТРА И ПА-ЛА-ВА РЕ-  
 ЧИ-ЦА СЛУ-ШЕ-НА СРЕД ВИ-СО-КИ-ТЕ ТРЕ-ВИ СЕ КРИ-Е ТУ-КА  
 СТА-РА ВО-ДЕ-НИ-ЦА СЛУ-ШЕ-НА СРЕД ВИ-СО-КИ-ТЕ ТРЕ-ВИ СЕ КРИ-Е ТУ-КА СТАРА ВОДЕНИЦА

№ 9 (стр. 469)  
**ЗАЩО ТЪЙ БЪРЗО МЕ ЗАБРАВИ** (бавен валс)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

ВЪВ ТИ-ХА И О-МАЙ-НАМАЙ-СКА НОЩ ВЪР-ВЯХ-МЕ МЪЛ-ЧА-ЛИ-ВО ДВА-МА СТЕВ А-  
 ЛЕ-Я-ТА СЕ ГУ-БЕ-ШЕ СЛЕД НАС ТЪЙ ЦАСТ-ЛИ-ВИ БЯХ-МЕ ВТО-РИ ЧАС А- ЧАС

№ 10 (стр. 470)  
**ВЪВ МАЛКАТА ХИЖА** (валс)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев

ПОМ-НИШ ЛИ ТЪМ ВПЛА-НИ-НА-ТА ВЪВ МАЛ-КА-ТА ХИ-ЖА СА-МА ПРЕ-ГРЕД-КИ-ТЕ  
 ВМОИ-ТЕ О-БЯ-ТИ-Я И СЕГ-НО-ТО СЕО-ГОМ, ПРОС-ТИ ПРЕ-ПРОС-ТИ

№ 3 (стр. 503)

### ВРАННИТЕ ГОДИНИ

Текст: Г. Заркин; Музика: Ал. Зашкев

СПОМ-НЯМ СИ ЧЕ ВРАН-НИ-ТЕ ГО-ДИ-НИ ПРЕД-СКА-ЗА-НИ ОТ ЦИ-ГАН-КА ЕД-  
НА ПРЕД-СТА-ВЯМ СИ ЧЕ ТЪЗ ГО-ДИ-НИ ТА-КА-ВА ЩЕ Е МО-Я-ТА СЪД-БА

### РУМБИ

№ 1 (стр. 534)

### ЗНАЕШ ЛИ, ДЕВОЙКО (румба)

Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев

ЗНА-ЕШ ЛИ ДЕ-ВОЙ-КО ПОМ-НИЛИ О-НА-ЗИ ЧУА-НА ВЕ-ЧЕР КО-ГА-ТО ДВА-МА-ТА СЪС ТЕБ ВЪР-  
ВЯХ-МЕ ВЪЗ-ХИ-ТЕ-НИ И ПЪР-ВА-ТА ЦЕ-ЛУВ-КА, КО-Я-ТО МИ ДА-РИ  
ЗНАЙ ЧЕ МНО-ГО ВРЕ-МЕ СЪР-ЦЕ-ТО МИ ГО-РИ

### ВОЙНИШКИ ПЕСНИ

№ 1 (стр. 578)

### НИЙ СМЕ СЛАВНИ ГАУБИЧАРИ (маршова)

Текст и музика: Ал. Зашкев

НИЙ СМЕ СЛАВ-НИ ГАУ-БИ-ЧА-РИ НО ТО-ВА НЕ НИ СЕ КРА-ВИ  
ОЙ - ЛА - РИ - ЛА - РИ - ЛА - РИ ОЙ - ЛА - РИ - ЛА - РИ - ЛА - РИ  
ВАР-ТИ-ЛЕ-РИ-Я СМЕ КОН-НА НО ВЪР-ВИМСИ ВСЕ ПЕ-ША ОЙ ЛА-РИ  
ОЙ ЛА-РИ-ЛА-РИ-ЛА-РИ

№ 14 (стр. 483)  
**ТЪЙ МИНАВАТ ДНИ, ГОДИНИ** (валс)

Музикална нотация за песен "ТЪЙ МИНАВАТ ДНИ, ГОДИНИ" (валс). Нотите са в 3/4 ритъм. Текстът е: Виж-те вед-ро син про-сто-ра ве-че слън-це-то из-гря-и тре-ви цве-тя и хо-ра със ми-лув-ки ги об-ля

**РОМАНСИ**

№ 1 (стр. 497)  
**СРЕЩНАХ НЯВГА КРАСИВА ЖЕНА** (романс)  
 Текст: Ал. Зашкев

Музикална нотация за романс "СРЕЩНАХ НЯВГА КРАСИВА ЖЕНА". Нотите са в 4/4 ритъм. Текстът е: Срещ-нах аз няв-га кра-си-ва ше-на ми-ла и неж-на със ру-са ко-са влю-бих се стра-стно и стра-дах по не-я тя бе-ше мой ан-гел и по-кро-ви-тел о-бик-наря аз

№ 2 (стр. 500)  
**СЪВРЕМЕННА**  
 Текст: Г. Златанов; Музика: Ал. Зашкев

Музикална нотация за романс "СЪВРЕМЕННА". Нотите са в 4/4 ритъм. Текстът е: ве-чер къс-но се при-би-рат ка-то вол-ни пти-ци  
 а звез-ди-те неж-но пръс-кат а-ле-ни ис-кри-ци

№ 2 (стр. 617 )  
**ХЕЙ, МУСАЛА** (валсово)  
 Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев

Хей ти гор-да му-са-ла към те-бе по-е-мат се-га без-  
 страш-ни и сме-ли ту-рис-ти друш-но да щур-му-ват вър-ха

№ 3 (стр. 618)  
**ЗАВРАЧИЦА** (бавен валс)  
 Текст: Д. Явричев; Музика: Ал. Зашкев

ве-щц от гор-ди ве-ли-ка-ни из-ви-си-ли че-ла вне-бе-то сто-  
 ят на стра-на о-пел-че-ни и па-зят зор-ко ве-тро-ве-те

№ 4 (стр. 620)  
**МУСАЛА** (валсово)  
 Текст: Д. Явричев; Музика: Ал. Зашкев

ка-то о-рел във ви-си-ни-те раз-пе-рца ка-ме ни кри-ла из-ви-  
 си-ла стан във ви-си-ни-те по-глед-а гор-до му-са-ла

## ПАТРИОТИЧНИ ПЕСНИ

№ 1 (стр. 602)

ПРИРОДО МИЛА (валсово)

Текст и музика: Ал. Зашкев

Музикална нотация на две реда. Първият ред съдържа първите осем такта, а вторият ред — следващите осем такта. Под нотите са изписани българските думи.

ПРИ-РО-ДА-ТА НИ Е РО-ДИ-ЛА СЪС ЧУД-НИ КРА-СО  
ТИ НИ-ВЕ-ЕМ НИЙ ЧАСТ-ЛИ-ВО ВЪВ РА-ДОСТ И МЕЧ-ТИ

№ 2 (стр. 606)

ПЕСЕН ЗА САМОКОВ (валсово)

Текст: Юл. Константинова

Музика: Ал. Зашкев

Музикална нотация на две реда. Първият ред съдържа първите осем такта, а вторият ред — следващите осем такта. Под нотите са изписани българските думи.

СА-МО-КОВ, О СА-МО-КОВ НА-ШИ РО-ДЕН ГРАД ЧУ-ДЕ-СЕН  
СА-МО-КОВ, О ГРАД КРА-СИВ ЧУЙ ЗА ТЕБ ЩЕ ПЕ-ЕМ ПЕ-СЕН

## ПЛАНИНАРСКИ ПЕСНИ

№ 1 (стр. 615)

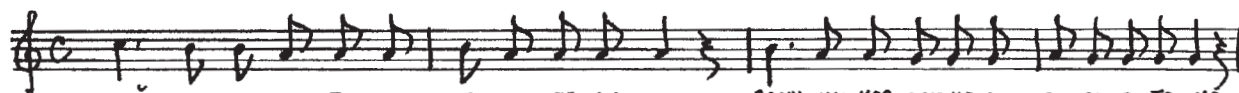
ХАЙДЕ, ДРУГАРИ МИЛИ (валсово)

Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев

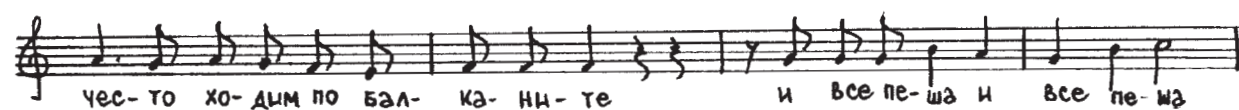
Музикална нотация на две реда. Първият ред съдържа първите осем такта, а вторият ред — следващите осем такта. Под нотите са изписани българските думи.

Хай-де АРУ-ГА-РИ МИ-ЛИ АРУШ-НО ДА ВЪР-ВИМ  
КЪМ БАЛ-КА-НИ РОД-НИ ДА СЕ ОС-ВЕ-НИМ

№ 8 (стр. 626)  
**НИЙ ТУРИСТИТЕ СМЕ МАЛКО ПО-ТАКА** (маршово)  
 Текст и музика: Ал. Зашкев



НИЙ ту-ри-сти-те сме мал-ко по-та-ка    вси-чи-ки каз-ват че то-ва си е та-ка



чес-то хо-дим по бал-ка-ни-те    и все пе-ша и все пе-ша

№ 9 (стр. 628)  
**КЪМ ПЛАНИНАТА** (валсово)  
 Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев



аз и-дем във пла-ни-на-та към мал-ка-та хи-ня сз ма да



пъл-ним със ра-дост ду-ша-та пле-не-ни от таз кра-со-та

№ 10 (стр. 631)  
**ТРЪГВАЙТЕ, МИЛИ ДРУГАРИ** (валсово)  
 Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев



тръг-вай-те ми-ли дру-га-ри    слън-це-то ве-че из-гря да



и-дем в го-ри-те зе-ле-ни    там сла-ве-я ве-че за-пя



№ 5 (стр. 621)

ВЕСЕЛИТЕ ПЛАНИНАРИ (ръченица)

Текст: П. Софрониев; Музика: Ал. Зашкев



Та-зи ве-чер мно-го ме е гри-на за чюд-но ху-ба - ва-та но-ва хи-на




че си на-дой-до-ха пла-ни-на-ри със ви-но вод-ка дим-ни и кам-па-ри


№ 6 (стр. 622)

ТРИТЕ БУКА (валсово)

Текст: Юл. Зашкева; Музика: Ал. Зашкев



Там ви-со-ко впа-ни-на-та сред ве-ков-ни-те бу-ка-ци

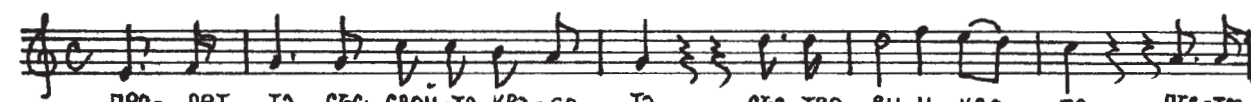


на-ви-си-ла сна-га си моц-на сред при-род-ни кра-со-ти

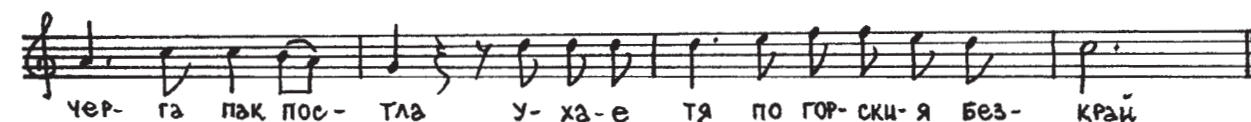
№ 7 (стр. 625)

БОРОВЕЦ (бавен валс)

Текст: Д. Явричев; Музика: Ал. Зашкев



про-лет-та със свой-та кра-со-та със тре-ви и цве-тя псе-тра



чер-га пак пос-тла у-ха-е тя по гор-ски-я без-край

№ 14 (стр. 638)

СУТРИН РАНО ТРЪГВАМАЗ (валс)

Текст и музика: С. Чапкънов, Ал. Зашкев

су- трин ра- но тръг-вам аз към близ-ка- та го- ра тръг-вам  
с ра- дост на ду- ша- та аз се ос- ве- ща

№ 15 (стр. 642)

СПОМЕН В ПЛАНИНАТА (тиролски валс)

Текст и музика: Ал. Зашкев

пом-ниш ли как вла-ни-на- та це-лу-вах те стра-стно пре-ди коп-  
не-ни-те в мой-те о- бя-ти-я и сет-но-то сво-гом прос-ти

№ 16 (стр. 643)

ВЪРХОВЕ, ВЪРХОВЕ (валсово)

Текст и музика: Ал. Зашкев

вър-хо-ве вър-хо-ве об-ви-ти все-го-ве пле-  
ня-ват те сър-ца-та на сме-ли-те мъ-же

№. 11 (стр. 634)  
КЪМ БАЛКАНА (валсово)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

хъй-де бра-тя пак със мен вто-зи то-пел май-ски ден  
към бал-ка-на да вър-вим бър-зо да се ос-ве-ним

№. 12 (стр. 635)  
БЯЛА ПРИКАЗКА (валсово)  
Текст: К. Масларова; Музика: Ал. Зашкев

сне-жинки тан-цуват във ви-хъ-ра сне-жен ско-ро-на от све-тло-сре-вечни лъ-чи  
и тях-на-та вол-на иг-ра ме връ-ща при чюд-на-та фе-я от дет-ските дни

№. 13 (стр. 636)  
СНЕЖИНКИ КАТО НАШИТЕ ГОДИНКИ (валсово)  
Текст и музика: Ал. Зашкев

ка-то бе-ли-те сне-жинки хвър-кат на-ши-те го-динки  
хвър-кат па-дат по гла-ви-те по-бе-ля-ват ни ко-си-те

## ДЕТСКИ ПЕСНИ

№ 1 (стр. 682)

ЕСЕНТА ПРИСТИГА (бавен валс)

Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев

е - сен - та при - стиг - на ве - се - ла за - смя - на виж - те го бал  
ка - на във но - вич - ка пре - мя - на

The musical notation is in 3/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

№ 2 (стр. 683)

ТРЕПКАТ ВЕЙКИ (бавен валс)

Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев

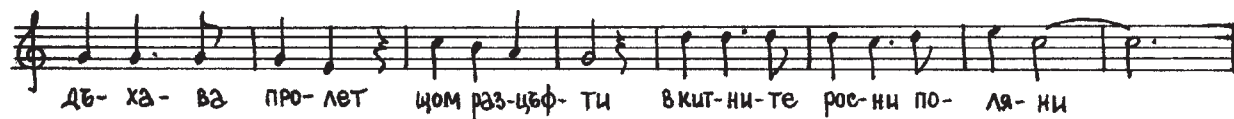
треп - кат вей - ки о - го - ле - ни ве - че зи - ма - та при - сти - га па - дат  
ли - сти об - ру - ле - ни ве - че туй не е ше - га

The musical notation is in 3/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

№ 17 (стр. 649)

ПРОЛЕТ (валсово)

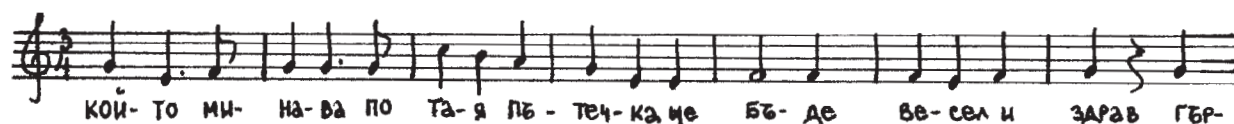
Текст: Юл. Константинова; Музика: Ал. Зашкев



№ 18 (стр. 650)

ПЪТЕКАТА НА ЗДРАВЕТО

Текст и музика: Ал. Зашкев



ЕСТРАДНИ ПЕСНИ

№ 1 (стр. 676)

ВЛЮБИХ СЕ (валсово)

Текст и музика: Ал. Зашкев

